



INTERIÉR DO VŠECH DETAILŮ

Spolupráce s bytovým architektem není zbytečný luxus



DomArt-design s.r.o.
Školní 199
463 31 Mníšek u Liberce
Tel.: +420 602 111 617
e-mail: dom-art@seznam.cz
e-mail: konferencnistolky@seznam.cz
www.facebook.com/domart.dubovska
www.domartdesign.cz
www.bydlo.cz/domart-design

PRECIZNOST A SPOLEHLIVOST je naše PŘEDNOST

Současná doba přináší tolik možností řešení interiéru, že se v tom člověk sám už jen těžko orientuje. Navíc myslet na to, aby byl byt či dům nejen esteticky příjemný, ale především funkční, je občas velký oříšek. Proto je lepší vložit se do péče zkušené architektky, jakou je Lenka Dubovská z ateliéru DomArt-design s.r.o.

Co vás přivedlo k architektuře a designu?

Vlastně náhoda. Začala jsem pracovat v oborovém podniku Nábytek, kde jsem se postupně vypracovala na bytového architekta. Až časem, poté co jsem nasbírala potřebné zkušenosti a dovednosti, jsem si založila vlastní firmu zaměřenou na návrhy a realizace interiérů.

Na jakých projektech běžně pracujete?

Pracujeme na soukromých i komerčních projektech. Pro koncové zákazníky jde nejenom o designové zařizování bytů a domů, ale i o menší soukromé projekty jako dětské pokoje, jádra, šatny a podobně. Pro komerční sektor realizujeme například prodejny, kanceláře, recepce, zasedací místnosti, interiéry hotelů, bank, restaurací nebo obřadní a smuteční síně. Kromě poradenství je součástí naší práce samozřejmě vypracování projektové dokumentace nebo architektonické studie. Specializujeme se na výrobu kvalitního nábytku přesně na míru. Dokážeme postavit také terasy a já osobně moc ráda navrhují fasády budov.

S jakými dílnami na zakázkové výrobě spolupracujete?

Máme pod sebou tři skalní truhlárny, s kterými spolupracujeme dlouhá léta. Najít kvalitní

dílny byla opravdu výzva. Prošli jsme snad 40 truhláren. Byla to opravdu velká škola, kdy jsme zjišťovali, co vše jsou vůbec truhláři schopni vyrobit. Pracujeme i se švadlenami, čalouníky a dalšími specializovanými řemeslníky. Samozřejmostí jsou také stavební profese jako elektrikáři, instalatéři, podlaháři, obkladači atd.

Jak dlouhou dobu trvá realizace běžné zakázky?

Standardně si bereme dva měsíce. Není to proto, že bychom něco nestihli vyrobit a zařídít dříve, ale v poslední době je dost problém s dodávkami materiálů, takže chceme mít rezervu. Dílny mají také své zakázky, takže nemohou vždy obratem realizovat námi zadanou práci. Nepočítá se do toho samozřejmě příprava návrhu.

Co si má klient připravit před první konzultací?

Ideální je, když má klient nějaký výkres, zaměření, jakékoli stavební plány. Pokud nic z toho k dispozici není, musíme si prostory zaměřit sami. Následně probereme veškeré požadavky a přání. Snažíme se jít opravdu do detailů, ptám se například na to, jakým způsobem mají složené oblečení a kolik to zabere místa, zda kalhoty věší či skládají. Podle toho nakreslím nové skříně a snažím

se tam přidat ještě prostor navíc. Každý architekt by měl dbát na to, aby nejdřív vykryl praktické požadavky zákazníka a až poté řešil estetičnost.

Co může zákazník čekat od vašeho návrhu?

Protože mě vždy napadá mnoho variant, vypracovávám pro každého zákazníka tři návrhy, pokud je na to v daném prostoru místo. Občas z toho klienti nadšení nejsou, protože pak nevědí, který návrh vybrat. Já sama začínala pracovat za socialismu, kdy opravdu nic nebylo. Museli jsme třeba rozřezávat bytové stěny, z kterých jsme se snažili vyrobit něco originálního a moderního. Takže si dnes užívám, že mohu svobodně tvořit, protože je opravdu hodně nádherných materiálů. Naprosto chápu, že se v tom lidé neorientují a přizvou si architekta. I my máme občas problém se v nových materiálech orientovat. Je mou profesní ctí si s tím poradit, ať lidi chtějí cokoli a z čehokoliv.

Jak byste závěrem popsala vaši firmu a práci?

Jsme firma, která rozumí tomu, co dělá, máme skutečně letitou praxi a do všeho jdeme s plným nasazením. Vždy jsme zcela upřímní, zároveň se snažíme vyjít klientům maximálně vstříc. ■

